山中雪后 郑燮 简介

《山中雪后》是清代著名画家兼诗人郑燮（字克柔，号板桥）的一首脍炙人口的诗作。郑燮（Zheng Xie），作为清朝时期的文化名人，以其独特的艺术风格和深刻的文学造诣而闻名。这首诗通过细腻的笔触描绘了山中雪后的美丽景象，表达了作者对大自然之美的赞美之情。

诗歌内容及拼音标注

晨起开门雪满山，

雪晴云淡日光寒。

檐流未滴梅花冻，

一种清孤不等闲。

(Chén qǐ kāi mén xuě mǎn shān,

Xuě qíng yún dàn rì guāng hán.

Yán liú wèi dī méi huā dòng,

Yī zhǒng qīng gū bù děng xián.)

诗意解析

此诗开头描述了早晨打开门看到整个世界被白雪覆盖的情景，“雪满山”生动地展现了积雪之厚，给人以强烈的视觉冲击。接着，诗句转而描写雪后的天空，虽然晴朗但因为寒冷的日光显得格外冷峻。第三句中的“檐流未滴梅花冻”，通过对屋檐下尚未融化的冰柱和冻结的梅花的描写，进一步渲染出冬日的严寒。最后一句“一种清孤不等闲”，则是在前文铺垫的基础上，抒发了作者面对这番景色时内心深处的感受——在这孤独与清冷之中，蕴含着不同寻常的美。

艺术特色与文化价值

《山中雪后》不仅是一幅自然美景的画卷，也是郑燮个人情感世界的写照。他巧妙地运用了自然景象来传达自己的心境，使得这首诗在表达自然之美之余，也透露出深刻的思想内涵。从艺术角度来看，郑燮善于将绘画技巧融入诗歌创作之中，通过文字勾勒出生动的画面感，给读者带来丰富的想象空间。这首诗还体现了中国古代文人追求高洁品格的精神风貌，具有很高的文化价值。

最后的总结

《山中雪后》是郑燮留给后世的一份宝贵文化遗产。它以简洁而富有表现力的语言，向我们展示了雪后山林的独特魅力以及作者内心的宁静与豁达。无论是对于研究中国古典文学还是欣赏古代艺术的人来说，这首诗都是一部不可多得的佳作。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作